

Игровые упражнения по профилактике и коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста (на примере спроектированного пособия «Слогогород»).

Маисеева А.Н., Харина М.М.

учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад №10 «Малютка»

Г. Тамбов

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К.Д. Ушинский [3]

Слоговая структура слова - это порядок расположения и количество слогов в словах. Слоговая структура слова относится к фонематическим представлениям, и включает в себе ритмическую конструкцию слов родного языка.

Несформированные навыки различных форм звукового анализа и нарушения в правильном делении слов на слоги детей с речевыми нарушениями приводят к специфическим ошибкам на письме, что вызывает трудности при обучении в школе [2].

Чем точнее ребенок представляет звуковую и слоговую структуры слова, тем четче определяет его характер, правильно различает звуки речи.

Игры и упражнения направленные на коррекцию у ребенка слоговой структуры помогают полнее воспринимать и различать орфограммы, окончания слов, суффиксы, приставки и предлоги.

Стоит заметить, что в настоящее время действуют две основные теории деления слов на слоги.

В Московской фонологической школе Р. И. Аванесова деление на слоги не совпадает с делением слова на части (приставка, корень, суффикс, окончание) и с делением слов для переноса.

1. Количество слогов в слове определяется количеством гласных. Сколько гласных – столько и слогов. Пример: ба-та-ре-я, си-ла.

2. Слова делятся на слоги после каждой гласной (как правило). Согласный (или группа согласных) стоящий после гласного обычно отходит в следующий слог. Пример: дру-жба, и-зжить, о-ттечь.

3. Но! Если после гласного стоят **р, рь, л, ль, м, мь, н, нь, й**, а за ними парная согласная, то эти буквы отходят к предыдущему слогу. Пример: горь-ка-я, сонь-ка, май-ка. Это так называемые сонорные звуки.

4. Но! Если эти сонорные парные (рр, нн, мм) или если их две непарных (мл, мн), то они отходят ко второму слогу. Пример: зе-мля, да-нный, ра-ссчи-та-нный.

5. У глаголов на -тся, -ться сочетание -тся, -ться отходит к следующему слогу. Пример жме-тся, ку-ё-тся.

6. Если после сонорного с мягким знаком нет парного согласного, значит сонорный отходит во второй слог. Пример: се-мья, И-лья, На-та-лья.

В Ленинградской фонологической школе Л. В. Щерба правила деления на слоги несколько отличаются.

1. Количество слогов в слове определяется количеством гласных. Сколько гласных – столько и слогов. Пример: ка-ша, мо-ло-ко.

2. Звук й не отрывается от предшествующей гласной. Пример: чай-ник, лай-нер.

3. Буквы ь и ь не отрываются от предшествующей согласной. Пример: боль-шой, объ-езд.

4. Согласная не отделяется от следующей за ней гласной. Пример: те-ле-фон, кни-га.

5. Если в слове стоят 2 согласные подряд, то разделение слога проходит между ними. Если более 2 согласных подряд, то деление слога идет по произношению (как удобнее произносить). Пример: праз - дник, солн-це.

В своей работе мы придерживаемся правил фонетического деления слов на слоги Московской фонологической школы Р.И. Аванесова. Так, как правила орфографического деления Ленинградской фонологической школы

Л.В. Щерба стоит начинать использовать с читающими детьми дошкольного возраста и с младшими школьниками.

В деятельности учителя-логопеда ДООУ коррекция нарушения слоговой структуры слов является одним из приоритетных направлений. В настоящее время существуют различные приемы и методики в данном направлении. В связи с этим, нами было разработано и опробовано на индивидуальных и подгрупповых занятиях пособие «Слогогород». Это пособие помогает детям приобретать и совершенствовать навыки деления слов на слоги, развивать пространственно-временное представление, работать над чувством ритма.

Пособие «Слогогород» представляет собой спроектированную модель города, включающую в себя домики, поезд, светофор, деревья. Каждый из объектов несет в себе смысловую нагрузку. В домах вырезаны окошки, от одного до пяти, что соответствует количеству слогов в словах и дверь, куда можно поместить карточки с картинками или игрушки в миниатюре. Поезд имеет четыре вагона, каждый вагон, также имеет окошки, от одного до четырех. Яркие деревья добавляют красочности городу и привлекают внимания детей. Также в слогогороде есть дорога с пешеходными переходами и газон, что позволяет заинтересовать детей и функционально использовать всю модель. Пособие «Слогогород» можно совершенствовать, добавлять транспорт, игрушки в миниатюрном размере.

К пособию подобран речевой материал: картотека из 14 типов слоговой структуры слов по А.К. Марковой. Каждая карточка состоит из картинки и слова, поделенного по слогам. Ребенку предлагается карточка, он должен назвать изображенный предмет. Поделить слова на слоги можно как традиционными, так и нетрадиционными способами. К традиционным способам относятся: хлопки в ладоши, выкладывание камушек, нанизывание бусин, отбивание ладонью по столу. К нетрадиционным: использование игрушки Popit, либо деление с использованием нейропсихологических упражнений или камешков «Марблс». Работа над словами проводится

последовательно - переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа [2].

При работе с пособием мы предлагаем следующие игровые упражнения:

Игровое упражнение № 1 «Новые Жители».

Цель: закреплять навык деления.

Материал: домики, карточки со словами.

Описание игры: из картотеки предлагаются слова различной слоговой структуры. Ребенку необходимо назвать слова, поделить их на слоги и разместить в подходящий домик. Деления слов осуществляется различными способами.

Игровое упражнение № 2 «Веселый поезд».

Цель: закреплять навык деления.

Материал: поезд, карточки со словами.

Описание: из картотеки предлагаются слова с одним, двумя, тремя и четырьмя слогами. Детям нужно назвать слова, поделить на слоги и для каждого вагончика найти своего пассажира в зависимости от количества слогов.

Игровое упражнение № 3 «Дорожки».

Цель: закреплять навык деления.

Материал: дорожки с камушками, карточки со словами.

Описание: предлагаются дорожки с выложенными на них камнями. Ребенку необходимо назвать и поделить предлагаемые педагогом слова из картотеки на слоги, и пройти пальчиком по той дорожке, количество камней в которой соответствует количеству слогов в слове.

Игровое упражнение № 4 «Прокати слова на машинке».

Цель: закреплять навык деления, развивать слуховое внимание и память.

Материал: машинка, домики, карточки со словами.

Описание: предлагаются карточки со словами. Педагог произносит звукосочетания: ит, тик, икти, кит. Ребенок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета. Затем ребенку нужно поделить слово на слоги и используя машинку привезти карточку в подходящий домик.

Игровое упражнение № 5 «Найди предметы».

Цель: развивать пространственно-временное представление, закреплять навык деления.

Материал: постройки города, предметы в миниатюрном размере, животные.

Описание: предлагаются предметы, расставленные в разные места: за или между домиками, под дерево, в вагончики и т.д. Ребенку необходимо назвать предметы и определить их местоположение. Можно предложить поделить слова на слоги и поселить предметы в домики.

Игровое упражнение № 6 «Паровозик».

Цель: развивать пространственно-временное представление, закреплять навык деления.

Материал: поезд, предметы в миниатюрном размере, животные.

Описание: предлагаются предметы, состоящие из одного, двух, трех и четырех слогов, расставленные в вагоны поезда в свободном порядке. Ребенку необходимо правильно определить количество слогов в словах, поместить предметы в нужные вагоны и ответить на вопросы: какой предмет находится перед, после, за, между, первый, последний.

Игровое упражнение № 7 «Дружно хлопаем и топаем».

Цель: развивать чувство ритма.

Материал: деревья с фруктами, домики, поезд.

Описание: детям предлагается хлопнуть в ладоши столько раз, сколько фруктов на дереве, окошек в домике, и вагончиков у поезда. Сосчитать количество хлопков и назвать их число. Подняться на ноги и столько раз топнуть на месте левой или правой ногой.

Таким образом, спроектированная модель города ускоряет процесс совершенствования навыков правильного деления слов на слоги и является профилактикой дисграфии и дислексии, также служит одним из способов развития чувства ритма и пространственно-временного представления у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Список использованных источников

1. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003.
2. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: 2000.
3. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы. М.: Юрайт. 2019.
4. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М.: Гном. 2001.
5. <https://7gy.ru/shkola/nachalnaya-shkola.html>.
6. <https://yandex.ru/images/>.