

Логоритмика как средство преодоления общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста



На современном этапе развития детей дошкольного возраста основной проблемой, с которой сталкиваются родители, воспитатели и специалисты дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), является нарушение речевого развития. Особое внимание привлекает общее недоразвитие речи (ОНР) так как у ребенка наблюдается нарушение всех компонентов речевой системы, речь недостаточно фонетически оформлена, малопонятна, смазана. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании речи обращенной. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Большинство дошкольников с общим недоразвитием речи стремятся к восприятию речевой информации, но в силу своих психофизических особенностей не могут ее правильно усваивать [1].

Работа с детьми, имеющими ОНР, носит комплексный характер и требует особого внимания на занятиях со специалистами. У детей с ОНР наблюдается выраженное фонетико-фонематическое недоразвитие, несформированность грамматического строя, бедности словарного запаса, а также трудности в общении. Для большинства детей этой группы характерно несовершенство слухо-зрительно-двигательной координации. Дисфункция межанализаторных связей проявляется в патологическом механизме речевых процессов: недоразвитии фонематического восприятия, речевой и общей моторики, зрительно-пространственного анализа и синтеза [3].

Работа с детьми в ДОУ включает в себя полное развитие ребенка по всем образовательным областям. И такое звено коррекционной педагогики – логоритмика, входит в образовательные области, такие как художественно-эстетическое и речевое развитие.

Использование логоритмики, как средства развития речи у дошкольников с ОНР, позволяет развивать все компоненты речевой системы.

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Оригинальные тексты логопедических распевок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения. Внимание детей акцентируется на звукопроизношение и на четкости дикции.

Логоритмика является формой активной терапии, включает в себя здоровьесберегающие технологии, служит самым эмоциональным звеном логопедической коррекции. Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию у малышей тонкой и общей моторики, просодической стороны речи, ее координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в ребятах творческое воображение. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определенному темпу и ритму. Также логоритмические занятия позволяют развивать слуховое и зрительное внимание, фонематический слух, мимику, пантомимику, пространственную организацию движений. Развивает физиологическое и фонационное дыхание, артикуляционную базу звуков, музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух и певческий диапазон голоса. Позволяет формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением [2].

Особенностями логопедической ритмики являются:

- простота выполнения;
- все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет;
- занятия проводятся пару раз в неделю. Для них больше подходит 2-ая половина дня;
- ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий желательно использовать любые предметы, которые вызывают у ребенка положительные эмоции;
- упражнения нужно повторять из занятия в занятие – до тех пор, пока они не будут выполнены правильно;
- необходимо использование музыкального сопровождения;
- занятия логоритмикой составляются с опорой на лексические темы;
- содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в логоритмике выделяют два основных направления. Первое направление логоритмической работы – развитие неречевых процессов. Включает в себя совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса, активизация всех видов внимания и памяти.

Развивать мелкую и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возможности. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Точное динамическое выполнение упражнений для ног, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти. На примере простых упражнений можно научить ребенка выслушивать, и запоминать, а потом и выполнять инструкции. Второе направление – развитие речи и коррекция речевых нарушений. Включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Вся система работы направлена на решение единой цели – профилактике и преодолению речевых нарушений, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки.

Таким образом, применение приемов логоритмики, способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению исполнения качества движений: выразительности, координации, ритмичности, плавности, координации и развитию ощущений, восприятий, представлений, развитию речевой функции, нормализации просодической стороны речи. Логоритмика позволяет сделать процесс формирования компонентов речевой системы наиболее интересным и эффективным.

Литература

1. Боровцова Л. А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. Тамбов, Пролетарский светоч, 2007.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
3. Туманова Т. В., Филичева Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М: Гном-Пресс, 1999.

