ПРИНЯТО
на заседании
пед.совета № 1
от 31.08 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№10 «Малютка»
Лобова О.А.Лобова
Приказ № 164 от «31» 08 2021г.

Лобова Оксана Алексеевна
Подписано цифровой подписью: Лобова Оксана Алексеевна
Дата: 2021.09.20 15:20:05 +03'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (ОНР 1-4 уровня)

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №10 «МАЛЮТКА»

г. ТАМБОВ

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел
1.Пояснительная записка
1.1 Нормативно-правовая база
1.2 Цели и задачи реализации АОП
1.3 Принципы и теоретическая основа АОП
1.4 Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе, особенностей развития детей с ТНР (ОНР 1-4 уровня)
1.5 Планируемые результаты освоения Программы
1.6 Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержательный раздел
2.1.Содержание коррекционно-развивающей работы
2.2. Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов ДОУ в коррекции речевых нарушений у детей с ТН
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации АОП
2.4.Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел
3.1.Организация предметно-пространственной среды для детей с ОНР
3.2.Организация режима пребывания детей с ТНР (ОНР 1-4 уровня) в МБДОУ
3.3.Календарно-тематическое планирование для детей с ОНР
3.4. Материально-техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Методический комплект к АОП

Краткая презентация программы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР (ОНР 1-4 уровня) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Малютка» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025 года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»от 15.05.2013 г.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: проектирование системы коррекционно-развивающей работы и предметно-пространственной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 1-4 уровней) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников

Задачи:

1) способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3) обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4) способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования.

1.3. Принципы и теоретическая основа Программы

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР. В связи с этим одним из основных принципов Программы является принцип *природосообразности.* Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на *онтогенетическом* принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, в основе построения Программы лежат основные принципы:

1) принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2) принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3) принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4) принципы интеграции усилий специалистов;
5) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7) принцип постепенности подачи учебного материала;
8) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Теоретическую основу программы составили:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
– учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
– концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
– концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка(В.М. Солнцев);
– концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

– современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

1.4 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе, особенностей развития детей с ТНР

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность*— основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные*
занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, , развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель- к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, ***целостность*** Программы и выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий* специалистов, педагогов и семей воспитанников и установлению связей между образовательными областями.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют 4 уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (по Филичевой Т. Б.).

Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи (1 – 4 уровень)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и

прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, при чем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Кроме того, дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.5 Планируемые результаты освоения программы(целевые ориентиры для детей младшего дошкольного возраста с ОНР)

Логопедия

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова; понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различает лексические значения слов и грамматических форм слова; называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами

сказок или другими объектами; участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); рассказывает двустишья и простые потешки; использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; произносит простые по артикуляции звуки; воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); соблюдает в игре элементарные правила; осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; к действиям других детей, может им подражать; ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.); замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого; может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут; обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); отражает собственные впечатления, представления о событиях жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей; создает предметные конструкции из трех-пяти деталей; показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым; обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов; использует в игре предметы-заместители; усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»); обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия

на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений; стремится к расширению понимания речи; пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели; использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу; создает предметный схематический рисунок по образцу; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения

культуры и искусства; эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти; планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке; ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками; обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); обладает

навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.); реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); стремится принимать активное участие в подвижных играх; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения «Программы» для детей среднего дошкольного возраста с ОНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели; понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств; использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи; использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ; составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; владеет простыми формами фонематического анализа; использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль; выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; участвует в распределении ролей до начала игры; выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; вступает в ролевое взаимодействие с детьми;стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения; создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);осваивает конструирование из бумаги и природного материала; выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы; занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно; находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек; моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов(конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); использует конструктивные умения в ролевых играх; имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия; имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях; использует схему для ориентировки в пространстве; распределяет предметы по группам на основе общего признака(одежда, обувь, посуда);запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);обладает значительно возросшим объемом понимания речи; обладает возросшими звукопроизносительными возможностями; в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество; с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью

взрослого и самостоятельно);обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой; ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия(например, набивные мячи);отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд; продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком; бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обручи др.; подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры; выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением(по образцу, данному взрослым, самостоятельно);элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.; самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения для детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с
использование подчинительных союзов; составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; умеет составлять творческие рассказы; осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий),умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям ит.п.); отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; переносит ролевые

действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела; определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток(утро, день, вечер, ночь);использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*; владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового

опыта детей; использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно- образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега; сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с

элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственному мониторингу. Вместе с тем, педагоги и специалисты в ходе своей работы должны выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого необходим инструментарий оценки работы, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В связи с этим оценка освоения АОП представляет собой *аутентичную оценку* индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащую в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарием для аутентичной оценки (педагогического мониторинга) являются *карты наблюдений детского развития*, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе основных видов детской деятельности. Проводится на основе пособия «Диагностика педагогического процесса», СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014).

Инструментарием логопедического мониторинга является работа учителя-логопеда с *речевыми картами детей с ОНР* (см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под ред. Проф. Л.В.Лопатиной. СПБ 2014.)

1.6. Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений (кружковая работа «Мой край родной – Тамбов»).

Реализация кружковой работы «Мой родной край – Тамбов», формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через познавательное развитие дошкольников. Входит во все образовательные области и тесно с ними переплетается. (кружковая работа «Мой родной край-Тамбов», составленная на основе примерной парциальной образовательной программы «Детство с родным городом», реализуется в группах общеразвивающей направленности детского сада для детей 5-7 лет).

Воспитательный компонент ФГОС ДО ориентирован на формирование у дошкольников активной гражданской позиции, социальной ответственности, патриотизма, обеспечение наиболее полной реализации воспитательного потенциала образовательных учреждений.

Важной является и своевременность нравственного воспитания ребенка, и его активность и присвоение опыта поколений. Чем сознательнее ребенок усвоит определенный минимум историко-обществоведческих знаний, тем адекватнее будет воспринимать и активнее действовать в сложной системе отношений «Я – моя страна – мой мир».

Дети с ограниченными возможностями здоровья иначе, чем их нормативно развивающиеся сверстники, воспринимают социальный мир и функционируют в нем: неадекватно, некритично, часто инфантильно. В связи с этим проблема патриотического воспитания у этих детей приобретает особую актуальность.

У детей с ТНР наблюдаются проблемы с памятью (особенно при расширении лексического словаря), сложности с восприятием абстрактных понятий, сужен круг представлений о явлениях социальной действительности, представлениях о социально-нравственных нормах поведения имеют размытый характер.

Именно в период дошкольного детства происходит формирование духовной основы ребенка, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, и каждому человеку важно и нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее.

Цель - формирование целостной картины окружающего мира и привитие любви к малой родине, через знакомство с духовным, культурно-историческим наследием и природно-географическим богатством Тамбова.

Задачи:

- создавать условия для более глубокого ознакомления детей с основными этапами и событиями в истории родного города;
- знакомить дошкольников с достопримечательностями города Тамбова, традициями и народными праздниками Тамбовщины;
- формировать у детей патриотические качества и чувство сопричастности к истории Отечества.
- расширять и активизировать пассивный и активный словарный запас.

Ожидаемые результаты:

- У детей с ОНР преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине.
- Дети ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении.
- Знают и стремятся выполнять правила поведения в городе.
-Проявляют любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- Формируется социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции,
-Дети могут отражать свои впечатления о малой родине (рассказывают, изображают, воплощают образы в играх и т. д.).
- Высказывания детей становятся развернутыми, грамматически правильно оформленными.

Методологические основы части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Хореография»).

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через художественно-эстетическое развитие дошкольников (Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию «Хореография»).

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, способствует формирование эмоциональной сферы ребенка, его координации, музыкальности и артистичности.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи характерно:

- проблемы с переключением внимания;
- фокусировкой на чем-либо;
- замедленность мыслительных процессов,
- в двигательной сфере наблюдается моторная неловкость – не сформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, координация, заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что негативно влияет на речевое развитие и тормозит формирование у детей основных жизненных навыков. Также двигательная активность способствует регуляции ритма речи, координации таких процессов как дыхание, артикуляция, содействует профилактике и преодолению речевых расстройств.

По мнению Ж.-Ж. Руссо, «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бегает – пусть он находится в постоянном движении». Учеными А.Леонтьевым и А.Лурия также установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Чем она выше, тем быстрее развивается речь, увеличивается словарный запас, ведь формирование движения происходит при участии речи. К тому же под действием упражнений в организме ребенка возрастает синтез биологически активных соединений, которые благоприятно влияют на настроение, активность, повышают умственную и физическую работоспособность.

Изучению частных вопросов влияния занятий хореографией на гармоничное развитие ребенка посвящены исследования многих ученых, а именно: И.А. Баднин, И.И. Бахрах, Б.В. Шавров - рассматривали вопросы физического совершенствования человеческого тела по средствам обучения хореографии; Ф.В. Лопухов, В.И. Нилов в своих работах отмечали, что занятия танцами прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе; Н.Г. Александрова, Д.И. Кабалевский отмечали, что хореографические занятия ближе знакомят детей с музыкой и,

безусловно, дают благодатную почву для развития детского творчества. Успехи же детского художественно-эстетического творчества определяются, как полагают Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, богатством и глубиной их духовной жизни, развитостью художественного чутья, эстетической восприимчивости и эстетических переживаний. Развитие личности ребенка в целом посредством хореографии, также позволяет преодолевать речевые нарушения.

Цель -формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций, правильной осанки, походки, грации движений.

- формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитие ловкости, силы, выносливости, организаторских способностей.

- воспитание и развитие чувства ритма, способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание личностных качеств, умения выполнять правила исполнения упражнений.

Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи в целом и отдельно по всем речевым компонентам. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребёнка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- У ребенка нормализуется мышечный тонус, формируются основные движения, развиваются двигательные качества.

- Развивается познавательная активность и деятельность, относящаяся к чувственному восприятию.

- Повышается уровень развития памяти и мыслительных операций, формируется наглядно- образное и словесно-логическое мышление.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1.Содержание коррекционно-развивающей работы

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимо дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень АОП включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется ***по трем ступеням***, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает работу по 5 образовательным областям, соответствующих ФГОСДО и основным направлениям деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ОНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На ***третьей ступени*** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ОНР предусматривает продолжение коррекции речевых нарушений в тесной взаимосвязи с профилактикой возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, а также - развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по АОП предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и

применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация АОП обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке АОП учитывалось, что приобретение дошкольниками с ОНР познавательного и социального опыта осуществляется, как правило, двумя путями:

- под руководством педагогов и специалистов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и самостоятельной деятельности детей в рамках ДОУ;

- при обязательном участии родителей в реализации АОП в условиях систематической работы с ребенком дома по рекомендациям специалистов.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками, имеющими ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Подробное содержание коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТРН (ОНР 1-4 уровень) см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под ред. Проф. Л.В.Лопатиной. СПБ 2014.

2.2. Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов ДОУ в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы *учителя-логопеда и воспитателей,* в работе которых выделяются следующие основные направления:

-коррекционно-воспитательное;

-общеобразовательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в коррекции у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

Основной задачей в работе учителя-логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений является всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка. В соответствии с эти следует разделить функции логопеда и воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Специалисты ДОУ (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог) также работают в тесной связи с учителем-логопедом по следующим направлениям:

Педагог-психолог:

- осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую и консультационную работу с детьми, родителями и сотрудниками.

Инструктор по физической культуре:

-работает над развитием мелкой моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель:

- развивает у детей музыкальный и речевой слух, обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки,
движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации АОП

Методы коррекционной логопедической работы:

1.Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

2.Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, чистоговорок, скороговорок;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

3.Практические

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики.

Средствами коррекции и развития речи детей с ТНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонематической стороны речи, занятия по обучению грамоте, занятия по развитию лексико-грамматического строя и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий дома и в детском саду;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- НОД по другим разделам образовательной программы ДОУ.

Технологии, используемые в работе с детьми с ТНР:

1. Здоровьесберегающие технологии

- артикуляционная гимнастика способствует четкому произношению звуков речи, что улучшает дикцию, внятность речи;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- пальчиковая гимнастика;

- упражнения с использованием различных предметов;
- упражнения на дыхание;
- логоритмика;
- логопедический массаж ложками;
- релаксационные упражнения.

2. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»;
- презентации к логопедическим занятиям, родительским собраниям;
- демонстрационные презентации иллюстраций;

3. Мнемотехника
- «пиктограммы» для запоминания не связанных по смыслу слов- названий предметов, явлений, понятий;
- мнемотаблицы по методике Ткаченко Т.А. для составления описательных рассказов о предметах;
- мнемотаблицы по методике Бойковой С.В. для заучивания стихотворений.

4. Игровые технологии

5. Технология сотрудничества

2.4. Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (кружковая работа «Мой край родной – Тамбов»)

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 4—7 лет.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. *Интеграция* краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем.

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе.

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада.

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе.

Реализации содержания кружковой работы «Мой край родной – Тамбов» с детьми с ТНР предполагает ее интеграцию в ходе различных видов детской деятельности, дополняющей работу с детьми в рамках НОД.

Содержание и организация деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Хореография»)

Всестороннее развитие, укрепление здоровья и становление духовно–нравственной личности детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкально–хореографической деятельности.

Важной ролью в реализации программы, является вовлечение родителей, они поддерживают успехи ребенка, разучивают дома движения и музыкальные композиции, что благотворно влияет на микроклимат семьи и позволяет взаимодействовать в системе родитель – ребенок – педагог.

Реализация программы «Хореография» начинается в средней группе детского сада как вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательной деятельности по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая базируется на программе «Хореография», нацелена на реализацию следующих направлений:

Направления развития	Возраст воспитанников	
	4-5 лет	**5-7 лет**
Развитие музыкальности	Воспитание интереса и любви к музыке. Обогащение слушательского опыта. Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности.	Воспитание интереса и любви к музыке. Обогащение слушательского опыта. Развитие умения выражать в движениях характер музыки и ее настроение. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности. Развитие способности различать жанр произведения.
Развитие двигательных качеств и умений	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений: ходьба, бег, прыжковые движения.	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений: ходьба, бег, прыжковые движения
Развитие умения ориентироваться в пространстве	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг с другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг с другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
Развитие творческих способностей	Развитие потребности к самовыражению в движениях под музыку. Формирование умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии	Развитие умения сочинять несложные плясовые движения и их комбинации. Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии.

Тренировка и развитие психических процессов	Развитие слухового внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакции. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти, мышления, речи.	Тренировка подвижности нервных процессов. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
Развитие нравственно-коммуникативных качеств	Воспитывать умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ. Формирование чувства такта. Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	Воспитывать умения сочувствовать, сопереживать другим людям, животным, игровым персонажам. Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий. Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1.Организация предметно-пространственной среды для детей с ТНР соответствует требованиям ФГОС ДО и идентична среде для детей с нормальной речью (см. ООП МБДОУ «Детский сад № 10 «Малютка»).

3.2.Организация режима пребывания детей с ТНР в МБДОУ

Структура образовательного процесса для детей с ОНР в течение дня состоит из трех блоков:

- *Первый блок*(продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает: совместную деятельность воспитателя с ребенком; свободную самостоятельную деятельность детей.

- *Второй блок*(продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

- *Третий блок*(продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с
1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику по всем разделам программы. В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.3. Календарно-тематическое планирование для детей с ТНР соответствует тематическому планированию для детей с нормальной речью (см. ООП МБДОУ «Детский сад № 10 «Малютка»).

3.4. Материально–техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений (Кружковая работа «Мой край родной – Тамбов»).

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика города, его функций, привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов отображающих основные функции города Тамбова, сооружения архитектуры и скульптуры. Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций, также немало важно организовывать развивающую среду, это происходит путем формирования уголков «Тамбовские ремесла», «Мой край тамбовский», «Любимые улицы» и т.д.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Развивающая среда организованна в соответствии с ФГОС и возрастными особенностями детей.

Для реализации плана кружка детский сад оснащен следующими методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- Технические средства обучения (музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, телевизоры).
- Учебно-наглядные пособия: дидактические игры, иллюстрации на различные темы (животные, птицы достопримечательности и т.д.), мини библиотеки в группах;
- Также для моделирования используются различные виды конструкторов, картон, бумага и т.д.

- Методические пособия:

– Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

– А.Г. Митрофанов, Городские прогулки. – Ключ-С, 2007.

– О.Н. Аргаев, Е.А. Гнажа, Красная книга Тамбовской области.- Издательство «Юлис», 2012.

– Т.И. Попова, Сказы о Земле Тамбовской, Тамбов, 2004.

Кружковая работа «Мой край родной – Тамбов» предусматривает ежемесячное проведение занятий, дополняющих работу с детьми в рамках НОД.

Материально-техническое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Хореография».

Предметно-развивающая среда в детском саду адекватна особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка. Для развития у воспитанников хореографических способностей всех доступных им видах музыкально-ритмической деятельности в детском саду созданы следующие условия: наполняемость предметной среды в музыкальном зале соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, видам детской хореографической деятельности.

Программа работы с детьми подразумевает проведение 37 занятий в неделю (1 занятие в неделю) в течение учебного года. Длительность занятия определяется требованиями Сан ПиН и составляет для детей 4-5 лет – 20 мин, 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 мин.

Музыкально-ритмические занятия включают в себя:

– Разминку, с помощью которой ребенок учится разогревать мышцы и готовится к более сложным танцевальным упражнениям.

– Дыхательную гимнастику, способствует восстановлению дыхания и укреплению психофизическое здоровье детей.

– Игровой стрейчинг, направленный на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление связочного аппарата.

– Музыкальные игры и музыкально-ритмические композиции помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, быстроту реакции, воспитывают самостоятельность и коммуникативность.

– Игровой самомассаж и релаксацию, направленные на снятие внутреннего напряжения, связанного с сознательным расслаблением мышц.

Для проведения занятий по «Хореографии» детский сад оснащен следующими методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- Технические средства обучения (музыкальный центр, пианино, экран, проектор, ноутбук, зеркало для занятий).
- Учебно-наглядные пособия:

– детские музыкальные инструменты: (трещотки, палочки, металлофоны, бубны, гармошки, свистульки и др.);

– атрибутика для танцев: (платочки, платки, кокошники, шляпы, ленты, цветы, листья, корзинки, мячи, обручи, палки, листочки, бантики, колокольчики, бубенцы по количеству детей);

– маски – атрибуты животных (зайчиков, лисичек);

– муляжи овощей и фруктов;

– иллюстрации с изображением танцевальных коллективов;

– разнообразные костюмы для выступлений.

- Методические пособия:

– Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПБ, 2000.-220 с.

–Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.

– Зарецкая Н., Роот З., Танцы вдеском саду.– М.: Фйрис-пресс, 2006.-112 с.

– Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – Спб.: Композитор, 2005

– Суворова Т.И. Тамцевальная ритмика для детей 4. – Спб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

– Фирилева Ж.Е. , Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей.- Спб.: Детство-пресс, 2006.-352.

Методический комплект к АОП:

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

3. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

5. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

6. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

7. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

8. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I-II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

9. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики/ СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

10. *Кириллова Ю. А.* Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

11. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

12. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под ред. Проф. Л.В.Лопатиной. СПБ 2014.

Краткая презентация Программы

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 10 «Малютка» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 10 «Малютка» направлена на построение и реализацию модели коррекционно-развивающего обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи от 4 до 7 лет.

2. Используемые примерные программы.

Для разработки адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи применялись:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под ред. Проф. Л.В.Лопатиной. СПБ 2014.

– «Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении» под ред. Л.А.Боровцовой.

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Большая роль в оказании консультативной помощи семьям отводится педагогу-психологу и учителю-логопеду. Основным содержанием работы педагога-психолога в этом направлении является формирование межличностных взаимоотношений: между ребенком и его родителями, между родителями разных детей, между родителями и другим ребенком. Основным содержанием работы учителя-логопеда в этом направлении является педагогическое обоснование особенностей развития ребенка с определенным нарушением в развитии, необходимых условий для развития данного ребенка, а также оказание помощи родителям детей с ОВЗ в организации коррекционно-развивающей работы с детьми в условиях семьи.

Эффективность взаимодействия детского сада с семьей воспитанников повышается благодаря тесному сотрудничеству с родительским комитетом, активности родителей на совместных мероприятиях.